

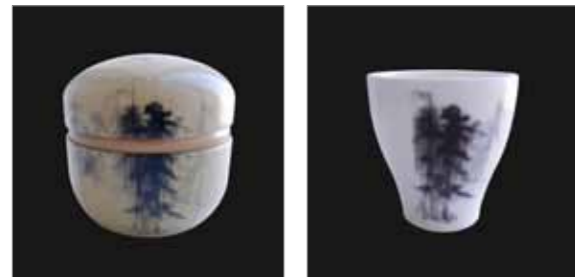
大國魂神社 2014年の縁起色紙に《飾馬図》

大國魂神社は1900年もの歴史を持つ、東京都府中市にある神社です。武蔵国の守り神である大國魂大神が祀られ、厄除け祈願や縁結びの神社として知られています。大國魂神社では、縁起色紙を制作しておりますが、本年は干支である「甲午」と題し、馬の図案を全面に配しています。この色紙には、浮田一蕙筆 C0007000「飾馬図」（東京国立博物館所蔵）が採用されました。



会員様向けお誕生日プレゼント 『松林図屏風お茶セット』に

のと共栄信用金庫から、毎年悠々倶楽部会員様向けに贈られるプレゼント。平成26年度は、「お茶缶・湯呑セット」に長谷川等伯 C0060804, C0060805, C0060806「松林図屏風」（東京国立博物館所蔵）が採用されました。墨の濃淡でリズムカルに描かれた松林が、和なデザインのお茶缶と湯呑にマッチしています。



「のとしん悠々倶楽部」会員向けお誕生日プレゼント

『和楽』3月号(本誌・付録)に



『和楽』小学館、1,300円(税込)

小学館『和楽』3月号は「茶の湯」特集号です。当社からは、東京国立博物館、静嘉堂文庫美術館、徳川美術館で所蔵されている茶碗の画像を多数提供いたしました。また、別冊付録「ニッポンの名茶碗 50 原寸大図鑑」では、歴史順に国宝、重要文化財といった日本を代表する茶碗を収録しています。

宮本昌孝『家康、死す』(上、下) のカバーを飾る

宮本昌孝氏による『家康、死す』（講談社文庫）は、戦国史の暗部に迫った時代小説です。徳川家康の暗殺と、その影武者の擁立から物語は始まり、次第に暗殺の陰謀が暴かれていきます。同書の表紙に「徳川家康三方ヶ原戦役画像」 TBM000050（徳川美術館所蔵）が採用されました。上下巻を並べることで家康の肖像が完成する、ユニークな表紙となっています。分裂した家康の肖像は、家康の影武者説を題材とした本書にふさわしいといえるでしょう。当社で提供した「徳川家康三方ヶ原戦役画像」は、敗戦後の憔悴しきった家康の表情が巧みに描かれています。



ポストカードブック 『ちいさな美術館』の新刊2冊

人気のポストカードブック・シリーズ『ちいさな美術館』に、現在開催中の大型展「ラファエル前派展」「ザ・ビューティフル展」に関連した2作家が加わりました。抒情的な女性画で知られるラファエル前派の中心人物ロッセッティ。神話や文学を題材に、妖艶な世界を表現するウォーターハウス。それぞれの代表作から厳選した各30作品を収録しています。当社では作品画像を提供致しました。



『ちいさな美術館 ロッセッティ』『同ウォーターハウス』青幻舎、各 1,260円(税込)

2014年2月3日発行
発行：株式会社 DNP アートコミュニケーションズ
▶お問合せ：電話 03-6431-3702 / FAX 03-6431-3705
▶イメージアーカイブ営業時間：平日 9:30 ~ 17:30
<http://search.dnparchives.com/>
〒141-8001 東京都品川区西五反田 3-5-20 DNP 五反田ビル

IMAGE ARCHIVES NEWS LETTER

DNP
Art Communications

2014/2

No.32

特集
イメージアーカイブ
提供画像
CALENDAR2014

株式会社 DNP アートコミュニケーションズ



様式美を追求した華麗なる「琳派」の世界。

17世紀前半の桃山時代後期に、京都の町衆文化の中で活躍した本阿弥光悦と俵屋宗達が革新的な造形芸術を興しました。その後、宗達の作風を継承した尾形光琳とその弟で陶芸家の乾山によって、装飾性の高い絵画や書、工芸品などが作られました。さらに光琳に私淑した酒井抱一とその高弟・鈴木其一等に受け継がれました。琳派は、こうした断続的な関係で成立した流派という特色があります。その優れたデザイン感覚は、印象派や現代美術まで幅広く影響を与えています。今回は、イメージアーカイブに登録されている華麗なる琳派の作品をご紹介します。



MFA000381 「松島図屏風」18世紀(江戸時代)、ボストン美術館蔵 Fenollosa-Weld Collection 11.4584 Photograph ©2014 Museum of Fine Arts, Boston. All Rights Reserved.c/o DNPPartcom

BAL325539 鈴木其一「精図、江戸時代」19世紀、フリーア美術館蔵 Photo:The Bridgeman Art Library / DNPPartcom

C0006255 尾形光琳「白綾地秋草模様描繪小袖」江戸時代 17世紀、東京国立博物館蔵 Image:TNM Image Archives



BAL491620, BAL492334 尾形光琳「群鶴図屏風」江戸時代、フリーア美術館蔵 Photo:The Bridgeman Art Library / DNPPartcom



C0036824 俵屋宗達(伝)、本阿弥光悦/筆「色紙貼付松山吹図屏風、色紙部分」江戸時代 17世紀、東京国立博物館蔵 Image:TNM Image Archives

TRE002088 原羊遊斎/作、酒井抱一/下絵「蔓梅擬目白時給軸」江戸時代、東京都江戸東京博物館蔵 Image:東京都歴史文化財団イメージアーカイブ

C0016880 尾形光琳「八橋時鐘鍍金硯箱」18世紀、東京国立博物館蔵 Image:TNM Image Archives



(左)TBM000347、(右)TBM000346 鈴木其一「四季草花図」江戸時代後期(19世紀中頃)、大英博物館蔵 ©The Trustees of the British Museum c/o DNPPartcom



TFM000198 俵屋宗達(伝)「松林図屏風」江戸時代前期、東京富士美術館蔵 ©東京富士美術館イメージアーカイブ/DNPPartcom



SAMD2006X006 尾形光琳「住之江時鐘硯箱 全体(閉)背景黒」江戸(18世紀)、静嘉堂文庫美術館蔵、静嘉堂文庫美術館イメージアーカイブ/DNPPartcom

◎タイトル盤の画像——TNM000764 酒井抱一「夏秋草図屏風(夏草図)」江戸時代 19世紀、東京国立博物館蔵 Image:TNM Image Archives

イメージアーカイブ取扱い作家及び画像データを利用した企画

ミサワホーム 12 枚ものカレンダー
「竹久夢二作品集」500 × 450mm



竹久夢二美術館イメージアーカイブを中心に、夢二郷土美術館、竹久夢二伊香保記念館、金沢湯涌夢二館より提供。従来アーティストの筆跡により構成されたデザイン企画。今回は、2014 年が生誕 130 周年にあたる竹久夢二を特集。第 65 回全国カレンダー展にて文部科学大臣賞を受賞。

東京国立博物館 12 枚ものカレンダー
「国宝」505 × 365mm



東京国立博物館所蔵作品集：TNM イメージアーカイブより提供。昨年より 12 枚もの企画の第 2 弾として、国宝 12 点で構成。東博所蔵の画像データ 12 点を提供。



住友生命 6 枚ものカレンダー
「画家を魅了したミュージアム」695 × 315mm

西洋名画作品集：RMN イメージアーカイブ、ブリッジマン・アート・ライブラリーより提供。女性をモチーフにした名画として「ヴィーナスの誕生」やフェルメール「真珠の首飾りの少女」ほかで構成。

東芝 6 枚ものカレンダー「THE ART OF MASTER PIECES」565 × 510mm



オランジュリー美術館特集：RMN イメージアーカイブより提供。例年、印象派の名画を特集してきており、今回は日本でも馴染みの深いオランジュリー美術館の名画を特集。

科研製薬 6 枚ものカレンダー「光の情景—印象派が描いた旅の時代」565 × 420mm



印象派作品集：RMN イメージアーカイブ、ブリッジマン・アート・ライブラリー（クラーク美術館）、プーシキン美術館イメージアーカイブより提供。例年、当社取扱いの印象派作品の画像データを提供しており、これまでもボストン美術館、アートリソース（フィラデルフィア美術館）などの画像を提供。

イメージアーカイブ 提供画像 CALENDAR 2014

当社は、カレンダー企画提案に始まり、著作権者や所蔵先との交渉並びに権利処理や画像の貸出、色校正の確認まで、さまざまなお手伝いをしております。当社が関わった 2014 年版カレンダーのなかからご紹介いたします。

住友重機械工業 6 枚ものカレンダー「バーンス・コレクション 至高の印象派作品集」490 × 365mm



ブリッジマン・アート・ライブラリー・イメージアーカイブより提供。例年、印象派作品で構成した美術館特集。今回も印象派の名品を多数所蔵しているアメリカのバーンス財団のコレクションで企画。

北越銀行 1 枚ものカレンダー
「小林古径作品」728 × 515mm



東京富士美術館イメージアーカイブより提供。新潟県出身の日本画家小林古径作品「燕子花」（東京富士美術館所蔵）を掲載。

テルモ 6 枚ものカレンダー
「熊谷守一・熊谷樵作品集」537 × 510mm



著作権処理及び作品所蔵先の掲載許諾及び画像データ手配。熊谷守一・熊谷樵父娘作品による二人集企画。熊谷守一美術館、愛知県美術館所蔵作品等構成。第 65 回全国カレンダー展にて日本印刷産業連合会会長賞を受賞。

JFE 6 枚ものカレンダー
「大山忠作作品集」594 × 420mm



著作権処理及び作品所蔵先の掲載許諾及び画像データ手配。文化勲章作家の日本画家大山忠作企画。画家の出身地である福島県二本松市にある大山忠作美術館と山種美術館所蔵作品で構成。

権利処理・画像手配等の協力をした企画

ダイナスクラブ 6 枚ものカレンダー
「横山大観作品集」594 × 420mm



所蔵先の掲載許諾及び画像データ手配。2013 年世界文化遺産に登録された富士をテーマに、第 1 回文化勲章受章作家横山大観の「富士山作品集」。横山大観記念館、足立美術館、茨城県近代美術館、北野美術館、高島屋史料館、メナード美術館所蔵作品にて構成。

山口フィナンシャルグループ 1 枚もの
カレンダー「奥田元宋作品」728 × 515mm



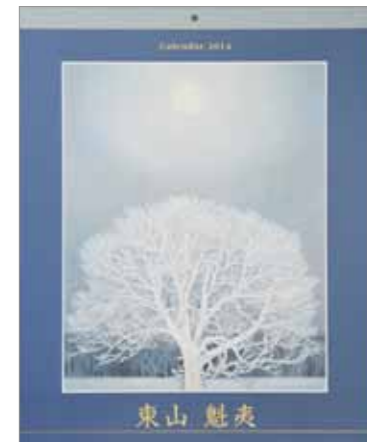
著作権処理及び作品所蔵先の掲載許諾及び画像データ手配。広島県出身の文化勲章作家の日本画家奥田元宋企画。呉市立美術館所蔵「焼嶽」作品を掲載。

いかりスパー 6 枚ものカレンダー
「小倉遊亀作品集」594 × 420mm



著作権処理及び作品所蔵先の掲載許諾及び画像データ手配。昨年に引き続き、文化勲章作家の女流日本画家小倉遊亀企画。滋賀県立近代美術館、北澤美術館、名都美術館所蔵作品等構成。

アートプリントジャパン 販売用 6 枚もの
カレンダー「東山魁夷作品集」515 × 405mm



著作権処理及び作品所蔵先の掲載許諾及び画像データ手配。例年、国民的日本人画家東山魁夷企画。長野県信濃美術館・東山魁夷館、ポーラ美術館、東京国立近代美術館、北澤美術館、東京藝術大学所蔵作品で構成。

モリサワ 12 枚ものカレンダー
「国宝・本願寺本三十六人家集」610 × 460mm



作品所蔵先の掲載許諾及び画像データ手配。「日本の文字」をテーマにした企画で、西本願寺所蔵の「国宝・本願寺本三十六人家集」12 点で構成。

伊予銀行 6 枚もの VIP カレンダー
「浜田泰介作品集」635 × 515mm



著作権処理及び作品所蔵先の掲載許諾及び画像データ手配。愛媛県出身の画家浜田泰介の作品集企画。2013 年世界文化遺産に登録された富士の作品を中心に構成。