

夢二の絵が隠れたおしゃれを 楽しむ長襦袢

竹久夢二美術館所蔵8作品が、長襦袢反物と小千谷小紋反物に変身しました。きものやまとが、2013年5月16日から全国約70箇所の特設会場にて開催する『プレミアムセール やまと美裳会「きもの美術館～継承の美・未来の美」』で販売されました。写真は長襦袢。左から、TYM000319「汝が碧き眼を開け」、TYM000206「家族双六」、TYM000239「都会の巻」、TYM00205「手製半襟の図版」。小千谷小紋には、傘の絵柄が可愛い TYM000282「『若草』5月号表紙」など、TYM000204「少年山荘 手拭い」、TYM000247「蛍草」、TYM000131「愛の総勘定」の画像を提供しました。



株式会社やまと 夢二柄長襦袢(絹100%)

※美裳会用商品のため現在は販売しておりません。

『古代山国の交通と社会』の表紙に



編者：鈴木靖民 / 吉村武彦 / 加藤友康 『古代山国の交通と社会』 八木書店 8,400円(税込)

八木書店から発行された書籍『古代山国の交通と社会』に、東京国立博物館所蔵、重文 C011189「因幡堂薬師縁起」が表紙に採用されました。本書は、古代山岳地域の多様な交通のあり方とその交通が展開した地域社会の歴史的位相を論じた専門書です。鎌倉時代に描かれた表紙の絵から、山国を舞台としたその当時の人々の交流を伺うことができます。

『日本文学史』文庫版表紙に 源氏物語絵巻



ドナルド・キーン、土屋政雄訳 『日本文学史 古代・中世篇』 中央公論新社、1,100円(税込)

日本文学と日本文化研究の第一人者ドナルド・キーンが、日本文学への深い愛情をこめて執筆した魅力あふれる大著『日本文学史』。中世に生まれた日本文学の最高傑作『源氏物語』を中心に論述した「古代・中世篇(三)」の文庫表紙と口絵に、徳川美術館の国宝 TAM000248「源氏物語絵巻 竹河(二)絵」が選ばれました。

中外陶園、猫の陶磁器ピンブローチ

愛知県瀬戸市の中外陶園による東京国立博物館オリジナルグッズに、歌川国芳作 C0032221「猫のすずみ」 C0032223「金魚づくし 百ものがたり」 C0032237「猫あそび」が採用されました。3点とも猫を題材にした作品を使用。擬人化された猫の表情がとてもユーモラスです。浮世絵から立体化された猫や金魚のブローチが背景の浮世絵から浮かび上がり、BOXごと立て掛けてインテリアとしても可愛らしいです。



図①

図②

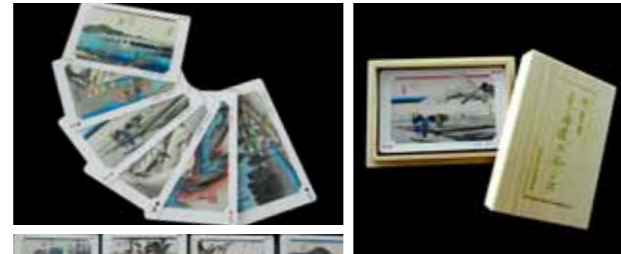


図③

株式会社中外陶園
ピンブローチ
①「猫あそび」3,990円(税込) ②「金魚づくし 百ものがたり」4,725円(税込) ③「猫のすずみ」4,725円(税込)

東海道五十三次がトランプに

この度、歌川広重の傑作の東京国立博物館所蔵「東海道五十三次」が新商品のトランプに採用されました。珠玉の浮世絵55枚を手にとって味わえる、大人のコレクションカードとしても楽しめる逸品です。



株式会社便利堂 トランプ桐箱入・52枚 + ジョーカー2枚 + おまけ1枚 作品解説付(全カードのミニ紹介文) 1,890円(税込) ※東京国立博物館のみでの販売になります。

2013年8月1日発行
発行：大日本印刷株式会社
株式会社 DNP アートコミュニケーションズ
▶お問合せ：電話 03-6431-3702 / FAX 03-6431-3705
▶イメージアーカイブ営業時間：平日 9:30 ~ 17:30
<http://search.dnparchives.com/>
〒141-8001 東京都品川区西五反田 3-5-20 DNP 五反田ビル

IMAGE ARCHIVES NEWS LETTER

DNP Art Communications

2013/8

No.29

特集 ◆
美の古典、ギリシャ
神話の神々と英雄



祝! 富士山世界文化遺産登録 ~平安時代から現代の作品に至るまで~

2013年6月26日、富士山はユネスコ世界遺産委員会で「富士山-信仰の対象と芸術の源泉」として世界文化遺産に登録されました。

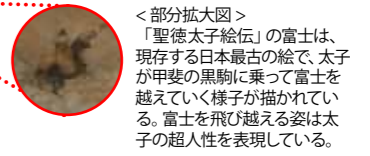
日本最高峰の富士山は、太古の頃から、その山姿の美しさと偉容により、御神体として崇められてきました。連続と続いてきた富士山信仰。平安時代から現代に至るまでの美術作品の中に、富士山は繰り返し登場します。イメージアーカイブでは、富士山をモチーフにした数多くの美術作品画像をご用意しております。



MFA1126324 歌川広重「富士三十六景 相模江の鳥入口」江戸時代 ポストン美術館 William Sturgis Bigelow Collection, 1911, 11.26324 Photograph © 2013 Museum of Fine Arts, Boston. All Rights Reserved. c/o DNPpartcom



E0016441 秦致貞「聖徳太子絵伝 / 附修理銘」1069年 Image:TNM Image Archives



<部分拡大図>
「聖徳太子絵伝」の富士は、現存する日本最古の絵で、太子が甲斐の黒駒に乗って富士を越えていく様子が描かれている。富士を飛び越える姿は太子の超人性を表現している。



C0022473 作者不詳「月次風俗図屏風」16世紀 東京国立博物館 Image:TNM Image Archives



TFM000190 作者不詳「武蔵野図屏風」江戸時代前期 ©東京富士美術館イメージアーカイブ/DNPpartcom



TFM000417 横山大観「神洲第一峰」1953年 ©東京富士美術館イメージアーカイブ/DNPpartcom

雑誌の表紙にも富士山

小学館の雑誌『和楽』に、東京都江戸東京博物館所蔵の葛飾北斎作 TRE001078「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」の画像が掲載されました。世界文化遺産登録を機に、いま富士山の美術作品の利用が増えています。有名な「赤富士」 TRE001079「颯風快晴」や TRE001080「山下白雨」等、色彩豊かな北斎の浮世絵も大人気です。



TRE001078 葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」天保2-5年(1831-1835)頃 Image:東京都歴史文化財団イメージアーカイブ



C0037415 清川惣助「七宝富嶽図額」19世紀 Image:TNM Image Archives

ミニカタログ『北斎 富嶽三十六景』



北斎の富嶽三十六景の画像46点をご紹介します。ミニカタログをご用意しています。東京都江戸東京博物館の画像を一冊にまとめました。既刊のミニカタログを含め、お申し込みいただき次第、お送りいたします。

申込先 ▶ 03-6431-3702

TRE001079 葛飾北斎「富嶽三十六景 颯風快晴」天保2-5年(1831-1835)頃 Image:東京都歴史文化財団イメージアーカイブ
TRE001080 葛飾北斎「富嶽三十六景 山下白雨」天保2-5年(1831-1835)頃 Image:東京都歴史文化財団イメージアーカイブ

美の古典、ギリシャ神話の神々と英雄

MASTERPIECES FROM GREEK MYTHOLOGY

紺碧の美しい海、エーゲ海。ギリシャ神話は、紀元前15世紀頃から地中海の都市国家で多種多様な民族によって、口承で語り継がれてきました。また偉大な詩人ホメロスが長編叙事詩『イリアス』『オデュッセイア』といった大作を作りました。今回は、後のローマ帝国からイタリアルネサンス期の美術にまで影響を与えたギリシャ神話の神々を題材にした作品をご紹介します。

▶ 画像を利用される場合は、クレジット表示をお願いします。

ティタン族・オリュンポス12神・英雄の誕生

私達が生きるこの世界の始まりに、まずカオス（混沌）が生じた。たちこめるカオスより突如、母なるガイア（大地）と父ウラノス（天空）が生まれ、後に世界を形成する主たる神々が生まれた。彼等巨人族をティタンと呼ぶ。更に子供達（ゼウスを含むオリュンポスの神々）と奇怪な怪物が生まれる。

天地開闢から生まれた神々は、私達人間よりも人間らしく、時に勇ましく、時に悲劇に見舞われ激情の怒りを表したり、思慕の念をも抱く。彼等の物語は、私達の人生の映し鏡のようでもあり、戒めを教えてくれている。夏の夜空を飾るギリシャ神話の神々。彼等は遠く宇宙の彼方から今も私達をそっと見守っている。

最高神：ゼウス、海の神：ポセイドン



TFM000009 ジャン・オーギュスト・ドミニク・アングル「ユピテルとテティス」1807-25年頃 東京富士美術館 ©東京富士美術館イメージアーカイブ / DNPpartcom



TATE107561 ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー「スニオンのポセイドン神殿（コロナナ岬）」1834年テート ©Tate,London,2013 / DNPpartcom

豊饒の神：ディオニュソス（バックス）



BAL000038 ミケランジェロ・メリージ・ダ・カラヴァッジオ「バックス」ウフィツィ美術館 Photo:The Bridgeman Art Library / DNPpartcom

愛と美の女神：アプロディテ



RMN94050008 ウィリアム・アドルフ・ブグロー「ヴィーナスの誕生」1879年オルセー美術館 ©RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF-DNPpartcom

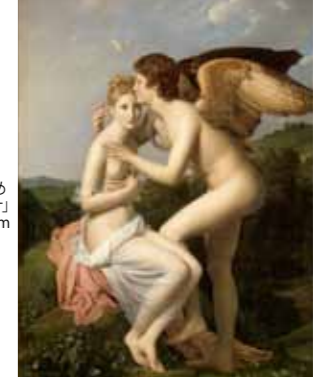


RMN01015735 アレクサンドル・カバネル「ヴィーナスの誕生」1863年オルセー美術館 ©RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF-DNPpartcom



ART102022 「ネメアのライオンを殺めるヘラクレスとアイオロスおよびアテナ」ニューアーク美術館 Newark Museum / Art Resource, NY / DNPpartcom

プシュケ、アウロラ



RM002121 フランソワ・ジュール「プシュケとクビド」ルーヴル美術館 ©RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot / distributed by AMF-DNPpartcom



BAL339870 ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ「アウロラの凱旋車」1730年クラーク美術館研究所 Photo:The Bridgeman Art Library / DNPpartcom

知恵と戦いの女神：アテナ



KHM1133 バルトロメウス・スプランヘル「無知に勝利するミネルヴァ」1593年頃ウィーン美術史美術館 ©Kunsthistorisches Museum Wien c/o DNPpartcom



BPK00003964 「ヘルガモンの大祭壇（復元）部分アテナ（オリジナル）」前164～前156年頃（復元）1930年ベルリン国立美術館古代ギャラリー Photo: ©bpc / Antikensammlung, SMB / Johannes Laurentius / AMF-DNPpartcom

太陽神：アポロン、軍神：アレス



ALI000038 「アポロとダフネ」ホルゲージ美術館 ©Alinari, Licensed by AMF, Tokyo / DNPpartcom

怪物：キュクロプス、ケンタウロス



BAL000021 オティロ・ルン「キュクロプス」1914年クラーク美術館 Photo:The Bridgeman Art Library / DNPpartcom



RMN097018727 グイド・レーニ「ケンタウロスにさらわれるディアネイラ」1620-21年ルーヴル美術館 ©RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot / distributed by AMF-DNPpartcomTokyo / DNPpartcom



ALI000019 アントニオ・デル・ポッライオーロ「ヘラクレスとヒュドラ」ウフィツィ美術館 ©Alinari, Licensed by AMF, Tokyo / DNPpartcom

英雄：ヘラクレス、ペルセウス、イアソン



RMN9300031002 ギュスターヴ・モロー「イアソン」1865年オルセー美術館 ©RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF-DNPpartcom



NGL002276 ルカ・ジョルダーノ「フィネウスとその一味を石に変えるペルセウス」1680初期年 ロンドン・ナショナル・ギャラリー ©The National Gallery, London / distributed by AMF - DNPpartcom



ALI000059 ミケランジェロ・メリージ・ダ・カラヴァッジオ「メデューサ」ウフィツィ美術館 ©Alinari, Licensed by AMF, Tokyo / DNPpartcom

『イリアス』『オデュッセイア』

（神話なのか、はたして現実なのか？伝説のトロイア戦争）

「トロイの木馬」で有名なホメロスの叙事詩『イリアス』は、「アキレス腱」の由来になったギリシャの英雄アキレスの物語です。トロイアの王子パリスが世界一の美女ヘレネを敵国ギリシャから奪った事が発端でトロイア戦争は起こりました。この戦争で、アキレスがトロイアの英雄ヘクトル（パリスの兄）を討ち取りました。後に、ギリシャとトロイア両陣の主要人物達の壮絶な生き様が後世の画家達によって数多く描かれました。



ART194158 ジョヴァンニ・バッティスタ・チチリアーニ「アキレスの教育」1776年頃 フィラデルフィア美術館 The Philadelphia Museum of Art / Art Resource, NY / DNPpartcom



NGL001537 ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ「トロイの木馬の侵襲」ロンドン・ナショナル・ギャラリー ©The National Gallery, London / distributed by AMF - DNPpartcom



RMN05535041 グイド・レーニ「ヘレネの誘拐」ルーヴル美術館 ©RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF-DNPpartcom



YAG000130 「ヘクトルに殺害されたトロイアのかたきを討つことを宣誓するアキレス」1808年エール大学美術館 ©Yale University Art Gallery / DNPpartcom



ART194161 ジョヴァンニ・バッティスタ・チチリアーニ「アリアモスに息子ヘクトルの遺体を嘆息されるアキレス」1776年 フィラデルフィア美術館 The Philadelphia Museum of Art / Art Resource, NY / DNPpartcom



ART185692 ローレンス・アルマ・タデマ「ホメロスの朗読」フィラデルフィア美術館 The Philadelphia Museum of Art / Art Resource, NY / DNPpartcom